



## 5<sup>th</sup> INTERNATIONAL COLLOQUIUM OF GENEALOGY, HERALDRY, AND VEXILLOLOGY (ICGHV5)

22–23 May 2026, Vilnius, Lithuania, [www.icghv.com](http://www.icghv.com)

Theme: “The State and Noble Families:  
Political, Social, and Cultural Heritage”



### **Military Banners of the Radziwiłł Family in the Grand Duchy of Lithuania in the Seventeenth Century**

**Franciszek Viscardi, PhD candidate (Poland)**

**The lecture will be delivered in English.**

#### **Summary**

This paper examines military banners commissioned for units in the service of the Radziwiłł family in the seventeenth-century Grand Duchy of Lithuania. As one of the most powerful noble houses of the Polish–Lithuanian Commonwealth, the Radziwiłłs used military insignia not only for identification on the battlefield, but also as instruments of political representation and social communication.

The analysis is based on surviving banners preserved in the State Trophy Collection of the Swedish Army Museum (*Armémuseum*) in Stockholm, examined alongside iconographic sources such as paintings and engravings, as well as relevant archival materials from the Central Archives of Historical Records in Warsaw (*Archiwum Główne Akt Dawnych*) and the National Museum in Kraków (*Muzeum Narodowe w Krakowie*). Particular attention is given to the material features of the banners, their heraldic and symbolic programmes, and the circumstances of their production and use.

The paper explores how these banners articulated magnate authority and noble identity within the military structures of the Grand Duchy of Lithuania. By situating the banners at the intersection of military practice and cultural heritage, the presentation contributes to broader discussions on the role of noble families in shaping the political and symbolic landscapes of the early modern state.

#### **CV**

**Franciszek Viscardi** is a PhD student at the Doctoral School in the Humanities, Institute of History, Jagiellonian University in Kraków. He is currently preparing his doctoral dissertation entitled “The Lost Heritage of Many Nations: Military Banners of the Former Polish–Lithuanian Commonwealth from the Seventeenth and Eighteenth Centuries”.

## **Radvilų giminės karinės vėliavos XVII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje**

**Franciszek Viscardi, doktorantas (Lenkija)**

**Pranešimas bus skaitomas anglų kalba.**

### **Santrauka**

Šiame pranešime nagrinėjamos XVII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje naudotos Radvilų giminės karinės vėliavos. Jos buvo skirtos daliniams, tarnavusiems Radviloms. Būdami viena galingiausių Abiejų Tautų Respublikos didikų giminių, Radvilos vėliavas naudojo ne tik mūšio lauke atpažinimui, bet ir kaip politinės reprezentacijos bei socialinės komunikacijos priemonę.

Tyrimas remiasi išlikusiomis vėliavomis, saugomomis Švedijos kariuomenės muziejaus (*Armémuseum*) valstybinių trofėjų kolekcijoje Stokholme. Jos analizuojamos kartu su ikonografiniais šaltiniais – paveikslais ir graviūromis – bei archyvine medžiaga iš Varšuvos Senųjų aktų pagrindinio archyvo (*Archiwum Główne Akt Dawnych*) ir Krokuvos nacionalinio muziejaus (*Muzeum Narodowe w Krakowie*). Tyrime nagrinėjama, iš ko ir kaip šios vėliavos buvo pagamintos, kokie heraldiniai ir simboliniai ženklai jose vaizduojami, bei kokiomis aplinkybėmis jos buvo sukurtos ir naudotos.

Pranešime atskleidžiama, kaip šios vėliavos išreiškė didikų valdžią ir bajorišką tapatybę Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės karinėse struktūrose. Vėliavos čia analizuojamos kaip karinės praktikos ir kultūros paveldo dalis. Šis tyrimas prisideda prie platesnių diskusijų apie didikų giminių vaidmenį formuojant ankstyvųjų naujųjų laikų valstybės politinį ir simbolinį kraštovaizdį.

### **CV**

**Franciszek Viscardi** – Jogailos universiteto Krokuvoje Istorijos instituto doktorantas. Savo disertacijoje jis tiria prarastą buvusios Abiejų Tautų Respublikos karinį veksilologinį paveldą, daugiausia dėmesio skirdamas XVII–XVIII a. karinėms vėliavoms.